

# Stijlvol

# WONEN

**GRATIS**  
naar de beurs  
**INTERIORS  
UNITED**

## 15x

**BINNENKIJKEN**

in eigentijdse  
woningen

Inclusief  
toegangskarten  
voor de beurs

**EIGEN HUIS  
VERBOUWEN  
+ INRICHTEN**

**DOSSIER**

## Haarden

inspiratie & shopping

**SPECIAL**

# Scandinavie

FRISSE INTERIEURS  
OVERNACHTEN MET LEZERSKORTING  
DESIGNSTAD HELSINKI

Adviesprijs:



AP8 715377 002435

030



Foto linkerpagina: zicht op de kamer-en-suite. Anouk houdt van warme aardedintin. Nuances legt ze vooral in het gebruik van verschillende materialen, zoals fluweel, linnen, hout en vooral (nep)bontjes. Anouk: "Ik ben er gek op. Overal in huis liggen koeienhuiden en schapenbontjes!" De lamp Inside Out is van Casamania. Foto links: zowel de bank als het bijzettafeltje zijn van Minotti. De kussens komen van Rietveld Bloemisten in Oosterhout. Foto rechts: Anouk reist veel voor haar werk en neemt regelmatig bijzondere vondsten mee naar huis. De spiegels kocht ze in Frankrijk.



# FAMILIEHUIS MET KLASSE EN PIT

Als een blok viel Anouk voor een vervallen stadspand uit de jaren twintig. Met geoefende blik keek ze door de schrootjes en lambrisering heen. Daarna transformeerde ze het in snel tempo tot een licht familiehuus met klasse en pit.

Productie, styling en tekst: Lotje Deinum - Fotografie: Denise Keus  
Met dank aan: Rietveld Bloemisten Oosterhout



Hoezeer Anouk ook van modern design houdt, persoonlijke meubels krijgen altijd een ereplek! De kast uit India heeft al zes verhuizingen meegemaakt. In de oude gestoffeerde stoeltje erfde Anouk van haar oma. Foto rechterpagina: in de lichte eetruimte zijn alle ogen gericht op de fotokunst van Marc Lagrange de lampen Mirror Ball van Tom Dixon.

**D**e elektriciteit was verouderd, keukenblokjes kwamen tot de knie en de isolering bestond uit riet. Maar de plek was goed en de sfeer prettig. "Het deed me denken aan mijn studentenhuis", vertelt Anouk (42, stewardess). "De hoge plafonds sprongen meteen in het oog, net als een aantal karakteristieke ronde raampjes. Ik zag dat het potentie had. Sterker nog, ik werd blij van die vervallen boel: het gaf me een vrijbrief om huis en interieur volledig naar mijn hand te zetten!" Hier wilde Anouk een nieuwe plek creëren voor haar kinderen Mees (12), Merijn (10) en Beer (6).

#### Smaak aanvoelen

Opgetogen zette Anouk de schouders eronder. Andere verbouwingen had ze eerder succesvol afgerond, dus ook deze keer wist ze wat haar te doen stond. "Het huis was

donker en hokkerig. Ik wilde grote leefruimten met veel licht. Stap één was daarom een plan te maken voor een uitbouw. Gelukkig begreep de aannemer goed waar mijn wensen lagen. Met hem wandelde ik vooraf door ons oude huis om te kijken of hij mijn smaak aanvoelde. Daarna ging hij tekenen."

#### Ogen open houden

Een snelle en intensieve verbouwing volgde. Gelukkig was Anouk goed voorbereid. Anouk: "Ik ben gek op interieur en wonen. Onbewust kijk ik veel om me heen en weet daarom bijvoorbeeld dat in een huis uit de jaren twintig hoge plinten horen, of een moulure tegen het plafond. Wat ik niet wist, heb ik gewoon gevraagd. Nieuwe deurklinken? Een specialist kan je vertellen welke deurklinken er een kleine honderd jaar geleden gangbaar waren."



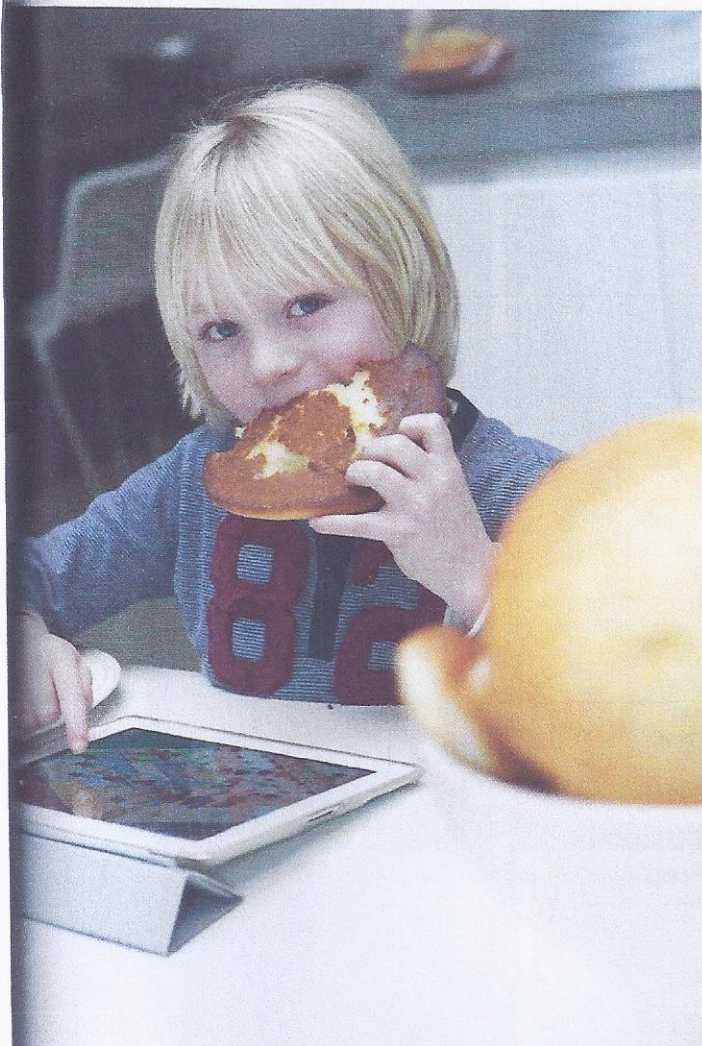


Foto rechts: Anouk liet een extra haard bouwen die als scheidingwand dient. Op de achtergrond een brocante kastje met een skelet van een koeienkop.

verre landen in de schijnwerpers. Het interieur heeft een strak gestuukte openhaard en wollige bontjes die het huis warmte geven. De ruime zitbank aan de eettafel is klassiek gecapitonneerd, maar wel gecombineerd met designstoelen van Moooi. Het geeft het huis karakter, klasse en pit.

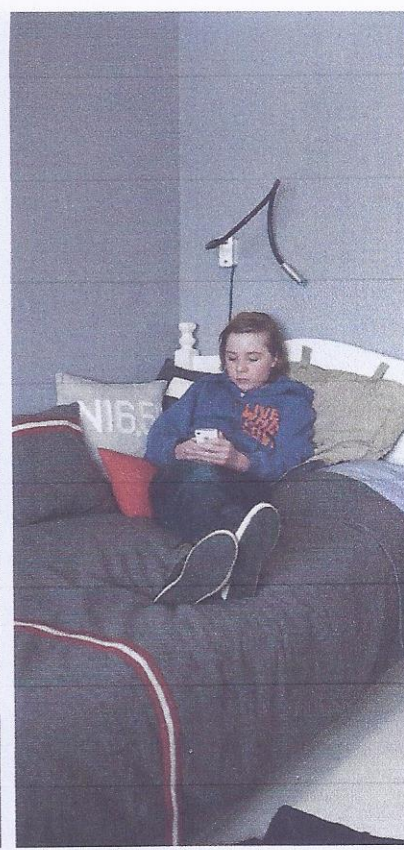
#### Bescheiden kleuren

Anouk heeft daarentegen voor een bescheiden kleurenpalet gekozen. Zwart en wit geven de ruimte scherpe contrasten. Aardetinten verzachten. Hier en daar gebruikt ze kleur door bloemen, kaarsen en kussens toe te voegen of weg te laten. Ideaal om in een handomdraai de sfeer een nieuwe impuls te geven. De kamer van dochter Merijn vormt daar een uitzondering op. Anouk: "Ze weet precies

wat ze wil. Kinderen zijn nu eenmaal gek op kleur. Om het geheel enigszins te stroomlijnen, mocht zij enkel de kleur op de muur kiezen. Dat werd uitgesproken lila!"

#### Keuken met kunst

De eetkeuken is opvallend ruim. Kenmerkend is het serredak dat een zee aan licht binnen laat. Deze werd door de aannemer Homeproof ontworpen. Anouk hing hierin een bundel lichtbollen die het licht weerspiegelt. De hoogglans wit gespoten tafel en de witleren kuipjes van Piet Boon vangen dit licht en creëren een rustige basis. Op de tafel staat altijd een bos bloemen. De kleuren en vormen komen helemaal tot hun recht door de witte, lichte omgeving. Absolute blikvanger is een foto van de Belgische



De slaapkamers van Anouk, Merijn en Mees, elk met hun eigen sfeer. Anouk houdt het op klassiek en rustig, de kinderen gaan voor kleurrijk en uitbundig of voor basic en stoer.

fotograaf Marc Lagrange. "Al een tijd was ik op zoek naar een kunstwerk voor de muur bij de eettafel. Op een dag liep ik langs een galerie in Knokke waar net een expositie van start was gegaan van Lagrange. Deze foto bleef mijn aandacht trekken. Het vertelt een verhaal en ik ben blij dat ik het meteen heb gekocht."

### Grote ruimten, knusse hoekjes

Anouk wilde van de begane grond een grote leefruimte maken, zodat iedereen samen kon zijn. Voorwaarde was dat er gezellige hoekjes werden gecreëerd waar zij, Merijn, Beer of Mees zich ook in hun eentje rustig konden terugtrekken. Door het optrekken van een simpel muurtje midden in de kamer, ontstond zo'n knus hoekje. Anouk: "Dat muurtje was een gouden greep, want het is multifunctioneel. Het deelt de grote ruimte op, zonder het hokerig te maken of de lichtval vanuit de keuken tegen te houden. Het bood een wand om een openhaard op ooghoogte te bouwen. Midden in de kamer, zodat we het vuur van alle kanten gezellig zien knisperen. En er ontstond een

plek om de bank – waar de kinderen in ons vorige huis zo gehecht aan waren – opnieuw in te bouwen. Zo kon ik ze een echt thuisgevoel geven."

### Geen showroom

Overdag is Anouk het liefst in de eetkeuken. Ze wordt door het licht getrokken. De kinderen zijn vaak te vinden in de werkhoeck die aan de keuken grenst. Weer zo'n knus hoekje dat toch in open verbinding met de rest staat. Liggend gamen op de loungebank is ook favoriet. "Ik wil geen showroominterieur. Ik heb voor stevige materialen gekozen die tegen een stootje kunnen. Als er een glas limonade omvalt, raak ik niet in paniek", lacht Anouk. Het is duidelijk dat dit een huis op maat is. Elk detail is zelf ontworpen, dus Anouk voelt zich als een vis in het water. Of ze ooit nog weg wil? "We wonen hier heerlijk. Maar ik ben nu eenmaal gek op verbouwen en ontwerpen. Ik droom van een historisch oud pand, zoals een schoolgebouw dat aan het water ligt. Met hoge plafonds. Uiteraard helemaal vervallen!"